

XXV Vispārējie latviešu Dziesmu un XV Deju svētki
JĀZEPA VĪTOLA 150.DZIMŠANAS DIENAI VELTĪTS KONCERTS

Latvijas Universitātes Lielajā aula

2013. gada 2.jūlijā plkst.19.00

Jāzepa Vītola 150. dzimšanas dienas gadā godinām latviešu profesionālās mūzikas partiarhu ar īpašu koncertu, kurā pieci jauniešu kori un Latvijas kordiriģentu apvienotais koris piedāvā populāru un mazzināmu Jāzepa Vītola kordziesmu izlasi, savukārt, diriģentu godā ir Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docētāji un Dziesmu svētku virsdiriģenti.

Jāzeps Vītols ir Latvijas profesionālās mūzikas stūrakmens – gan pats piemēru rādīdams ar nevainojami būvētām, klasicistiski līdzsvarotās iedvesmas spārnotām kompozīcijām, gan jaunāku paaudžu talantus skolodams. Izcils pedagogs, nepārvērtējams Latvijas mūzikas augstskolas izveidotājs un vadītājs, talantīgs rakstnieks, spožs mūzikas kritiķis. Laikabiedru ļoti augstu vērtēts gan Pēterburgas profesionālajās mūziķu aprindās, gan, protams, dzimtenē. Latvijas mūzikas vēsturē – pirmais memuārliteratūras radītājs. Līdzās profesionālajiem pienākumiem – omulīgs, sociāli ieinteresēts, dzīves baudas novērtēt spējīgs imponants vīrs ar neiztrūkstošu, vaļīgi sasietu baltu saiti ap kaklu un, kā raksta Mariss Vētra, kailmirdzošu galvaskausu.

Koncertā iekļautie skaņdarbi rāda gan pazīstamo un iemīļoto, gan nezināmo un piemirsto Jāzepu Vītolu. Pirmajā daļā skan retāk dzirdētas dziesmas, kas rāda Vītolu kā smalku dabas vērotāju, dzīves strāvojumu kvēlu apdziedātāju un arī vīru ar draiski šķelmīgu smaidu, latvju meitenei acīs ieskatoties. Koncerta otrajā daļā muzicē speciāli šim gadījumam izveidotais Latvijas kordiriģentu koris. Koncerta vainagojums – “Beverīnas dziedonis”, kura vēsts par mākslas pāri stāvēšanu tautu un valstu ķildām aktuāla mūžīgi. Programmu kuplina pāris solodziesmu, Ievas Paršas aktieriski izteiksmīgajā dziedājumā sniedzot patīkamu atveldzi no kormūzikas dāsnajām faktūrām. Jāzepa Vītola personība šē atklājas amplitūdā no smalkstīgu dzejnieka līdz vērienīgu gobelēnu autoram.

Orests Silabriedis

I daļa

Swedbank koris, diriģents Artūrs Ancāns

Bērzs tūrelī, nezināma autora dzeju latviski tulkojis Vensku Edvarts (1885)

Dzejniecei (Annai Brigaderei), Austras Dāles dzeja (1921)

“Daugava”, Annas Brigaderes dzeja (1921)

Jauniešu koris Balsis, diriģents Ints Teterovskis

Latvju meitiņa, Kārļa Pēterona dzeja (1890)

Trīs čigānu dziesmas, Friča Bārdas dzeja (1914)

Jauniešu koris Sōla, diriģents Kaspars Ādamsons

Rīta dziesma (Ziemeļblāzmai dāvināta), Jāņa Jaunsudrabiņa dzeja (1913)

Bērzs rudenī (Rīgas Latviešu dziedāšanas biedrībai), Friča Bārdas dzeja (1919)

Diena beidzas, Annas Brigaderes dzeja (1914)

Babītes jauktais koris Maska, diriģents Jānis Ozols

Mēnestiņš meloja (Dzejniecei), Aspazijas dzeja (1928)

Rūķīši un Mežavecis, Plūdoņa dzeja (1924)

Jauniešu koris Kamēr..., diriģents Jānis Liepiņš

Vakarā (Vidzemes skolotāju biedrības jauktajam korim), Esenbergu Jāņa dzeja (1902)

Ilgu zeme (P. Jozuum Rīgas Latviešu dzied. b-bas kora vad. 25 gadu svētkos), Valda dzeja (1927)

Vasaras vakars (Dzejniecei), Aspazijas dzeja (1928)

II daļa

Liepājas Simfoniskais orķestris, diriģents Andris Veismanis
V daļa Briljants no simfoniskās svītas Dārgakmeņi (Aleksandram Glazunovam, 1923)

Latvijas kordiriģentu koris

Ar kristālspodriem stariem (G. Klaustiņa kġm), Kārļa Jēkabsona dzeja (1927)
Diriģē Arvīds Platpers

Dievozolu trijotne, Ausekļa dzeja (1891)
Diriģē Sigvards Kļava

Karaļmeita, Raiņa dzeja (1903)
Diriģē Māris Sirmais

Gājēja dziesma naktī, Johana Volfganga Gētes dzeja (1899)
Diriģē Juris Kļaviņš

Lūgšana, Mihaila Ļermontova dzeja (1886)
Diriģē Ints Teterovskis

Karalis un bērزلapīte (Pēterburgas latviešu dziedāšanas biedrībai), Friča Bārdas dzeja (1912)
Diriģē Agita Ikauniece

Dūkņu sils, Plūdoņa dzeja (1916)
Diriģē Andris Veismanis

Mākoņlaivas (G. Klaustiņa kġm), Kārļa Jēkabsona dzeja (1927)
Diriģē Aira Birziņa

Ieva Parša (balss), Kaspars Zemītis (ģitāra)
Laimīte (Jūlijam Jaunkalniņam), Kārļa Jēkabsona dzeja (1909)

Dziesmu svētku 2013 vīru koris

Mežezers, Anetes fon Drostes-Hilshofas dzeju latviski tulkojis Atis Ķeniņš (1900)

Dzīvīte ("Dziedonim" un viņa vadonim J. Sieriņa kġm), Friča Bārdas dzeja (1927)

Ieva Parša (balss), Kaspars Zemītis (ģitāra)
Maza cilvēka vakara lūgšana (Rētai Eikertei), Friča Bārdas dzeja (1921)

Sieviešu koris Minjona, diriģents Romāns Vanags
Rasa un zvaigznes, Plūdoņa dzeja (1927)

Latvijas kordiriģentu koris

Diriģents (Paulam Jozuum), Annas Brigaderes dzeja (1926)
Diriģē Ivars Cinkuss

Dāvids Zaula priekšā, Friča Bārdas dzeja (1928)
Diriģē Mārtiņš Klišāns

Saules svētki, Friča Bārdas dzeja (1925)
Diriģē Romāns Vanags

Latvijas kordiriģentu koris un Liepājas Simfoniskais orķestris
Beverīnas dziedonis, Ausekļa dzeja (1891)
Diriģē Jānis Zirnis

Latvijas kordiriģentu koris
Gaismas pils, Ausekļa dzeja (1899)
Diriģē Edgars Račevskis

Stāstnieks - Kaspars Znotiņš

Mākslinieciskais vadītājs – Mārtiņš Klišāns
Scenārija autors - Orests Silabriedis
Režisors, grafisko videostāstu meistars – Roberts Rubīns
Māksliniece, grafisko videostāstu meistare - Elīna Elere
Skaņu režisors - Uģis Vītiņš
Gaismu mākslinieks - Mārtiņš Feldmanis
3D animators - Dmitrijs Voloviks
Videopults operators/ "video mapping" - Viktors Keino (VJ Wickis)
Projekta vadītājs - Lauris Goss

Koncertā piedalās

Ieva Parša (balsis), Kaspars Zemītis (ģitāra)
Liepājas Simfoniskais orķestris, galvenais diriģents un mākslinieciskais vadītājs Atvars Lakstīgala
Latvijas kordiriģentu koris
Swedbank koris, diriģents Artūrs Ancāns
Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā Ģilde” jauniešu koris Balsis, diriģents Ints Teterovskis
Latvijas Kultūras akadēmijas jauniešu koris Sōla, diriģents Kaspars Ādamsons
Babītes pagasta jauniešu koris Maska, diriģents Jānis Ozols
Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības koncertorganizācijas AVE SOL jauniešu koris Kamēr...,
diriģents Jānis Liepiņš